

HORARIO DE PRODUCCION MUSICAL / SESION: SEMIPRESENCIAL SEMESTRE ABRIL - AGOSTO 2022

PRIMERO NOCHE (10 pax)

TURNOS	HORAS	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	SÁBADO	AULAS
1	07H00											INSTRUMENTO (FUNDAMENTOS) Montalvo / Sánchez (3)	
	08H00												
	09H00												
2	09H00												
	10H00												
	11H00												
3	11H00												
	12H00												
	13H00												
1	18H00	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL David Lara	MD	MATEMÁTICAS PARA LA ADMINISTRACIÓN Sebastián Viteri	2	SOFTWARE DE AUDIO Alex Guerrero	MD	FUNDAMENTOS DE ARMONÍA (Gustavo Bedón)	MD				
	19H00												
	20H00												
2	20H00	ELECTRICIDAD Sebastián Viteri	2	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL David Lara	2	FUNDAMENTOS DE ARMONÍA (Gustavo Bedón)	MD	COE Jonathan Calvache	MD				
	21H00												
	22H00												

SEGUNDO NOCHE (8 pax)

TURNOS	HORAS	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	SÁBADO	AULAS
1	07H00											INSTRUMENTO (Acomp e Imp.) Montalvo (6) / Sánchez (4)	MD
	08H00												
	09H00												
2	10H00												
	11H00												
	12H00												
3	12H00												
	13H00												
1	18H00	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL AVANZADO Gustavo Bedón	MD	ELECTROACÚSTICA Ramiro Morán	4	ARMONÍA TONA FUNCIONAL David Montalvo	2	PLATAFORMAS DIG. PARA PROD. Alex Guerrero	MD	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL AVANZADO Gustavo Bedón	MD		
	19H00												
	20H00												
2	20H00	PLATAFORMAS DIG. PARA PROD. Alex Guerrero	MD	ARMONÍA TONA FUNCIONAL David Montalvo	4	ELECTROACÚSTICA Ramiro Morán	2	FUND. DE ACÚSTICA Ricardo Cabrera	MD				
	21H00												
	22H00												

TERCERO NOCHE (10 pax)

TUR	HORAS	LUNES	AU	MARTES	AU	MIÉRCOLES	AU	JUEVES	AU	VIERNES	AU	SÁBADO	AU
1	07H00												
	08H00												
	09H00												
2	10H00									INSTRUMENTO (Ejec & Grabación.) Lara (3) Montalvo (3)			
	11H00												
3	12H00												
	13H00												
	14H00												
1	18H00	Armonía avanzada (Alex Guerrero)	4	Armonía avanzada (Alex Guerrero)	MD	Arreglos Musicales (Gustavo Bedón)	MD	Ensamble Inst. (Rock & Blues) (David Lara)	SE2				
	19H00												
	20H00												
	21H00												
2	21H00			Técnicas de Gabación (Alfredo Carvajal)	MD	Análisis y crítica musica Jonathan Calvache	MD	Técnicas de Gabación (Alfredo Carvajal)	MD	Análisis y crítica musica Jonathan Calvache	MD		
	22H00												

CUARTO NOCHE (6 pax)

TURNOS	HORAS	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	SÁBADO	AULAS
1	07H00												
	08H00												
	09H00												
2	10H00												
	11H00												
3	12H00												
	13H00												
	14H00												
1	18H00	ESTRATEGIAS DE MERCADO (Jonathan Calavche)	MD	Composición Muisca (Alex Guerrero)	MD	ENTRENAMIENTO AUDITIVO (Alfredo Carvajal)	4	Técnicas de Gabación Avanzada (Alfredo Carvajal)	EG2	Composición Muisca (Alex Guerrero)	MD		
	19H00												
	20H00												
2	20H00	Técnicas de Gabación Avanzada (Alfredo Carvajal)	MD	Sistematización y Documentación de Experiencias (Jonathan Calvache)	MD			Ensamble Inst. (Funk, R&B y Jazz) (David Lara)	SE2				
	21H00												
	22H00												

QUINTO NOCHE (15 pax)

TURNOS	HORAS	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	SÁBADO	AULAS
1	07H00 13H00												
1	18H00 19H00 19H00 20H00	POSPRODUCCIÓN DE AUDIO Alfredo Carvajal	MD	Ensamble Inst. (Musicas del mundo) (David Lara)	SE2	Taller de Investigación y Desarrollo para Titulación Calvache	MD	PRODUCCIÓN MUSICAL PARA EVENTOS Sebastián Viteri	MD	Taller de Investigación y Desarrollo para Titulación Calvache	MD		
2	20H00 21H00 21H00 22H00			PRODUCCIÓN MUSICAL PARA EVENTOS Sebastián Viteri	EG1	POSPRODUCCIÓN DE AUDIO Alfredo Carvajal	EG2	PRODUCCIÓN DE MÚSICA INCIDENTAL Gustavo Bedón	MD				

#####