

HORARIO DE PRODUCCION MUSICAL / SESION: VESPERTINA SEMESTRE ABRIL - AGOSTO 2022

PRIMERO A TARDE (15pax)

TURNOS	CLASE PRESENCIAL	CLASE VIRTUAL	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS
			0	08h00 12h00						INSTRUMENTO (FUNDAMENTOS) Montalvo (4) Sánchez (4)	AI 3/5	INSTRUMENTO (FUNDAMENTOS) Montalvo (3) Sánchez (3)
RECESO												
1	13H00 14H00 15H00	13H00 14H30	ELECTRICIDAD Sebastián Viteri	2	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Lara David	2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA Jonathan Calvache	Lab 2	MATEMÁTICAS PARA LA ADMINISTRACIÓN Sebastián Viteri	2		
2	15H00 16H00 17H00	15h00 16h30	FUNDAMENTOS DE ARMONÍA Lenín Pazmiño	2	SOFTWARE DE AUDIO Alex Guerrero	Lab2	FUNDAMENTOS DE ARMONÍA Lenín Pazmiño	2	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Lara David	2		

SEGUNDO A TARDE (20Pax)

TURNOS	CLASE PRESENCIAL	CLASE VIRTUAL	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS
			0	08h00 12h00		INSTRUMENTO (ACOMPANAMIENTO) Pazmiño (4) / Sánchez (4)	AI 1/5	INSTRUMENTO (ACOMPANAMIENTO) Pazmiño (2) / Sánchez (2) 10-12	AI 2			
RECESO												
1	13H00 14H00 15H00	13H00 14H30	PLATAFORMAS DIGITALES PROD. Alex Guerrero	Lab2	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA PARA PROD. Ricardo Cabrera	3	ELECTROACÚSTICA Ramiro Morán	3	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL AVANZADO David Lara	3	ELECTROACÚSTICA Ramiro Morán	MD
2	15H00 16H00 17H00	15h00 16h30	PLATAFORMAS DIGITALES PROD. Alex Guerrero	Lab2	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL AVANZADO David Lara	3	ARMONÍA TONAL FUNCIONAL David Montalvo	3	ARMONÍA TONAL FUNCIONAL David Montalvo	3		

TERCERO A TARDE (12 pax)

TURNOS	CLASE PRESENCIAL	CLASE VIRTUAL	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS
				08h00				INSTRUMENTO (Ejec&Grab) Pazmiño (2) 8 - 10	AI 3			INSTRUMENTO (Ejec&Grab) Pazmiño (4) Lara (3) 10-12
RECESO												

1	13H00	13H00 14H30	ANÁLISIS Y CRÍTICA MUSICAL Gustavo Sánchez	4	ARMONÍA AVANZADA Alex Guerrero	4	TÉCNICAS DE GABACIÓN Alfredo Carvajal	EG1	ARMONÍA AVANZADA Alex Guerrero	MD			
	14H00												15H00
2	15H00	15h00 16h30	ARREGLOS MUSICALES Gustavo Bedón	4	ENSAMBLE (Rock&Blues) Lenin Pazmiño	SE-2	TÉCNICAS DE GABACIÓN Alfredo Carvajal	EG1	ANÁLISIS Y CRÍTICA MUSICAL Gustavo Sánchez	MD			
	16H00												17H00

CUARTO A TARDE (8pax)

TORNOS	CLASE PRESENCIAL	CLASE VIRTUAL	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	
1	13H00	13H00 14H30	Sistematización y Documentación de Experiencias Jonathan Calvache	MD	ENSAMBLE (Funk y R&B) Lenin Pazmiño	SE-2	Composición Musical Alex Guerrero	4	Técnicas de Grabacion Avanzadas Alfredo Carvajal	EG1	Entrenamiento Auditivo Para Producción Alfredo Carvajal	MD	
	14H00												15H00
2	15H00	15h00 16h30	Estrategias de Mercado Jonathan Calvache	MD					Técnicas de Grabacion Avanzadas Alfredo Carvajal	EG1	Composición Musical Alex Guerrero	MD	
	16H00												17H00

QUINTO A TARDE (10 pax)

TORNOS	CLASE PRESENCIAL	CLASE VIRTUAL	LUNES	AULAS	MARTES	AULAS	MIÉRCOLES	AULAS	JUEVES	AULAS	VIERNES	AULAS	
1	13H00	13H00 14H30	PROD DE MÚSICA INCIDENTAL Gustavo Bedón	MD	POS-PRODUCCIÓN DE AUDIO Alfredo Carvajal	EG2	PROD DE MUSICAL PARA EVENTOS Sebastán Viteri	EG2	TALLER DE TITULACIÓN Calvache	MD	TALLER DE TITULACIÓN Calvache	MD	
	14H00												15H00
2	15H00	15h00 16h30	PROD DE MUSICAL PARA EVENTOS Sebastán Viteri	MD	POS-PRODUCCIÓN DE AUDIO Alfredo Carvajal	EG2	ENSAMBLE (Musicas del Mundo) David Lara	SE-2					
	16H00												17H00

Lab1 Laboratorio 1

Lab2 Laboratorio 2

Lab3 Laboratorio 3

Lab4 Laboratorio 4

Lab5 Laboratorio 5

AM Aula Magna

SET Set de TV

AI 1 Aula de Instrumento 1

EG1 Estudio Grabación 1

EG2 Estudio Grabación 2

SE-1 Sala de Ensamble 1

SE-2 Sala de Ensamble 2

Materia considerada para práctica en presencial

Sem Semana del calendario académico en la que se realizará las prácticas presenciales